

## Laque universelle naturelle

### Description du produit en général

<b>Description du produit</b>	Laque transparente résistante à l'usure, destinée au vernissage/à la vitrification de surfaces, à l'intérieur comme à l'extérieur. La laque universelle naturelle rend la surface traitée résistante aux intempéries, hydrofuge mais aussi fortement résistante à l'abrasion. Les huiles végétales choisies procurent à la laque un bon pouvoir de pénétration et d'adhérence et une élasticité permanente. La laque est très brillante.
<b>Domaine d'application</b>	Elle est destinée au vernissage/à la vitrification de surfaces, dans tous les domaines où l'on exige une rude mise à l'épreuve et/ou une grande stabilité face aux intempéries. Elle s'applique sur les bois autant à l'intérieur qu'à l'extérieur (par exemple : vestibules, parquet en bois, mobilier pour locaux humides, meubles de jardin), sur le parquet en liège et sur certains subjectiles minéraux (sols bétonnés, carreaux d'argile non émaillés).
<b>Composition</b>	Liants : cuisson à base d'huile de lin, d'huile de bois et de colophane modifiée. Solvants : terpènes d'agrumes. Adjuvants : siccatifs exempts de plomb et de baryum.
<b>Nuances de couleur</b>	Incolore.
<b>Stockage</b>	Conserver bien fermé, hors de la portée des enfants. Garder au frais et à l'abri du gel.
<b>Conservabilité</b>	Sans être ouvertes, les boîtes peuvent être conservées au moins trois ans.
<b>Grandeur des boîtes</b>	0,75 l ; 2,5 l.
<b>Classes de danger</b>	VbF (l'ordonnance allemande sur les liquides inflammables) : A II (inflammable).
<b>Caractéristiques techniques</b>	
<b>Poids volumique</b>	0,93 g/ml environ.
<b>Viscosité</b>	40 secondes environ (bécher DIN 4 mm) par 20° C.
<b>Point d'inflammation</b>	46° C environ.
<b>Rendement</b>	80 à 90 ml/m <sup>2</sup> par couche, cela dépend de l'état de la surface et du pouvoir absorbant du subjectile. Sur le bois de bout, sur les carreaux d'argile non émaillés et sur le liège, en particulier lors de l'application de la première couche, il est possible que le rendement soit moindre.
<b>Temps de séchage</b>	Par 20° C et sous une humidité d'air moyenne : hors poussière au bout de 4 à 6 heures, possibilité de poncer et de repeindre au bout de 12 à 24 heures. Dureté définitive seulement au bout de quelques jours.
<b>Instructions d'utilisation</b>	
<b>Subjectiles appropriés</b>	Bois durs et bois tendres, liège, carreaux d'argile non émaillés mais aussi aires en plâtre et sols bétonnés.
<b>Conditions préalables au niveau du subjectile</b>	Le subjectile doit être sec, exempt de poussière et de graisse et également résistant à l'écrasement ; les subjectiles minéraux doivent en outre être neutres au point de vue chimique.
<b>Emploi</b>	Au pinceau, au pistolet ou au rouleau. Ne pas utiliser le produit à une température inférieure à 8° C et en appliquer une couche mince et uniforme.
<b>Dilution</b>	Produit prêt à l'emploi. Si nécessaire, le diluer avec le diluant bio pin.
<b>Traitement préalable</b>	Frotter les bois riches en résines et les bois tropicaux avec le diluant bio pin. Enlever les voiles dûs au ciment sur les carreaux d'argile en acidifiant leur surface ; les surfaces minérales qui réagissent alcalin doivent être neutralisées.
<b>Première couche</b>	Appliquer la première couche, soit de laque universelle naturelle (diluée à 20 %), soit d'huile d'imprégnation naturelle bio pin, soit d'huile dure naturelle bio pin. Attendre le séchage complet et poncer avec du papier de verre (granulation : 180 ou 220).
<b>Couche intermédiaire</b>	Appliquer une à deux couches minces et uniformes de laque universelle naturelle. Attendre le séchage complet entre les applications et poncer avec du papier de verre (granulation : 180 ou 220).
<b>Couche de finition</b>	Appliquer une couche mince et uniforme de laque universelle naturelle.

## Laque universelle naturelle

<b>Couche de rénovation</b>	Examiner l'ancienne laque et l'enlever aux endroits qui adhèrent mal ou qui s'écaillent, jusqu'au fond. Suivre la même procédure que sur un subjectile neuf, décrite précédemment. Nettoyer et poncer légèrement les anciennes couches de laque restées intactes. Appliquer, en fonction du degré d'usure, une à deux couches de laque non diluée.
<b>Conseils de sécurité</b>	<p>Conserver hors de la portée des enfants et bien fermé. Ce produit contient une huile essentielle de zestes d'agrumes. Son ingestion serait nuisible à la santé. Son contact avec la peau peut entraîner, dans de rares cas, des irritations et des réactions allergiques. Veiller à bien aérer au moment de l'utilisation.</p> <p>Dans certaines conditions, les huiles siccatives peuvent s'enflammer spontanément. C'est pourquoi il ne faut pas bouchonner les chiffons imbibés de laque universelle naturelle, mais les laisser sécher bien dépliés ou encore les imbiber d'eau avant de les jeter. La poussière de ponçage provenant des ponçages intermédiaires peut provoquer les mêmes effets. Il faut donc vider le sac de l'aspirateur ou le sac de collecteur de poussière et il faut stocker la poussière de ponçage - autant que possible - à l'extérieur ou la jeter de manière à éviter un feu couvrant sous la cendre.</p>
<b>Evacuation des déchets</b>	Il ne faut pas verser les restes de peinture ou de solvant dans les eaux usées. Les restes de produit complètement séchés peuvent être mis aux ordures ménagères, les boîtes vides (en fer-blanc) peuvent être, soit remises au recyclage des produits métalliques, soit mises dans les poubelles/sacs jaunes de récupération (Point Vert en Allemagne).
<b>Entretien et soin</b>	Au début, il faut veiller à charger les surfaces vernies avec précaution. Ne pas nettoyer avec des produits lavants agressifs.